

BOLETIN

DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



AÑO I

MEXICO, MARZO 1º DE 1975

VOL. 1

El BOLETIN de la Facultad de Filosofía y Letras, publicación mensual que se inicia con este número, se propone ofrecer a los maestros y alumnos del Plantel, en forma clara y oportuna, la información académica, cultural y administrativa de interés común.

Los departamentos y los colegios, los investigadores, los profesores y los alumnos tendrán en el BOLETIN no sólo un órgano de consulta ocasional, sino un registro de la actividad entera de la Facultad, tanto como de los trabajos y eventos que en el país y en el extranjero se realicen con la participación de miembros de la misma.

El BOLETIN puede convertirse en un eficaz medio de comunicación interna y externa si los diferentes coordinadores y funcionarios académicos de la Facultad concentran en él los materiales informativos imprescindibles.

CALENDARIO ESCOLAR DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS PARA EL PRIMER SEMESTRE DE 1975

INSCRIPCIONES PRIMER INGRESO:

Del lunes 10 al viernes 14 de marzo.

INICIO DE CLASES:

Lunes 17 de marzo.

REINSCRIPCIONES:

Del lunes 3 de marzo al viernes 7 de marzo.

REGISTRO DE EXAMENES EXTRAORDINARIOS:

Del lunes 14 al viernes 18 de abril.

TERMINO DE CLASES:

Viernes 4 de julio.

REPOSICION Y PREPARACION DE EXAMENES:

Del lunes 7 al viernes 11 de julio.

PERIODO "A" DE EXAMENES ORDINARIOS:

Del lunes 14 al miércoles 23 de julio.

PERIODO "B" DE EXAMENES ORDINARIOS:

Del jueves 24 de julio al viernes 10. de agosto.



HEMEROTECA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
U. N. A. M.

CONCURSOS DE OPOSICION

Con fecha 11 de diciembre de 1974 y con base en el acuerdo de su II. Consejo Técnico, de fecha 19 de noviembre de 1974, la Facultad de Filosofía y Letras convocó concursos abiertos o de ingreso y concursos cerrados o de promoción para ocupar plazas de profesores definitivos de asignatura, profesores de carrera, ayudantes de profesor por horas y medio tiempo.

Se convocaron en suma los siguientes concursos:

1.—Concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar plazas de profesor definitivo de asignatura en las categorías A y B.

2.—Concurso de oposición para promoción o concurso cerrado para ascenso a plazas de profesor de asignatura categoría B.

3.—Concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar distintas plazas vacantes de profesor de carrera.

4.—Concurso de oposición para promoción o concurso cerrado para ocupar plazas de profesor definitivo de carrera.

5.—Concurso de oposición para promoción o concurso cerrado para ascenso de categoría o nivel en plazas de profesores de carrera.

6.—Concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar plazas de ayudantes de profesor por horas y de medio tiempo nivel B.

7.—Concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar plazas de técnico académico de categoría asociado, nivel B, de tiempo completo y de medio tiempo, a contrato.

Las solicitudes y la documentación presentadas a la Secretaría del Profesorado por los maestros de la Facultad se encuentran ya en manos de las comisiones dictaminadoras correspondientes, que se ocupan del proceso de selección y solución del concurso.

RESUMEN DEL PRIMER ENCUENTRO DE HISTORIADORES LATINOAMERICANOS

La Facultad de Filosofía editó el pasado mes de diciembre el folleto que contiene la síntesis de las ponencias presentadas en el Primer Encuentro de Historiadores Latinoamericanos. En la nota inicial del cuaderno se advierte:

“El primer Encuentro de Historiadores Latinoamericanos se llevó a cabo, durante la semana comprendida entre los días 15 y 19 de julio de 1974, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

“Asistieron al Encuentro distinguidos maestros, investigadores y escritores que aportaron a las distintas sesiones un copioso material cuyo valor no puede en forma alguna hacerse visible en esta breve reseña.

“La compleja problemática abordada en el Encuentro por ponentes y comentaristas será motivo de una edición especial, que agrupará todos los ensayos e investigaciones presentadas, así como el texto de las réplicas y confrontaciones orales que dieron a la reunión su principal interés.

“En el presente folleto sólo se aspira a dejar un testimonio de lo ocurrido en el Encuentro, con base en las crónicas que los diferentes relatores nos han entregado, sin que se pretenda, como es el caso, ofrecer de este modo un documento fidedigno de todo lo que los congresistas expusieron y discutieron”.

Al Encuentro asistieron historiadores de muchos países de América Latina y los textos arrojados por las discusiones y trabajos de los ponentes permitirá editar un libro de singular importancia en la materia.

MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA DURANTE EL PRIMER SEMESTRE LECTIVO DE 1974

Lunes 6 de Mayo.

Conferencia del poeta español Juan Luis Panero.
“Federico García Lorca y su enfrentamiento con el tópico español”.

Martes 7 de Mayo.

Conferencia del Dr. Georgio Ursini; Director del Seminario Internacional de Teatro de la Bienal de Venecia.

“La situación actual del Teatro Norteamericano experimental y sus antecedentes”.

Miércoles 8 de Mayo.

Lectura de poemas de Enrique González Rojo.

Presentación por el Maestro Arturo Azuela.

Conferencia del Dr. Georgio Ursini.
“Giorgio Strella, B. Brecht en Italia”.

Teatro Chico de la Facultad a las 18 hs.

Lunes 13 de Mayo.

Lectura de poemas por su autor: Juan Luis Panero.

Jueves 16 de Mayo.

Presentación en el Auditorio “Justo Sierra” de la Facultad del cantante Pedro Avila, argelino radicado en París.

Viernes 7 de Junio.

Empieza ciclo de 4 conferencias por el Maestro Julio Estrada. Ciclo intitulado: “Pasado, Presente y Futuro de la Música Nueva”.

“Análisis Histórico de las distintas tendencias en la música actual”.

Viernes 14 de Junio.

Julio Estrada.
“Revolución indeterminista en la composición e interpretación musicales”.

Viernes 21 de Junio.

Julio Estrada.
“El determinismo como factor de desarrollo en el pensamiento”.

Viernes 28 de Junio.

Julio Estrada.
“El futuro de la música a partir de las posibilidades actuales”.

Todo el ciclo fue ilustrado con grabaciones musicales y dispositivos.

Lunes 22 de Julio.

Se inicia “LA CULTURA ANTE LA NUEVA GENERACION”, ciclo de conferencias, mesas redondas y seminario; organizado por el Depto. de Becas de la Facultad dentro del Programa de Formación de Personal Académico.

Patricia Villaseñor, Mirla Espinoza, Carolina Ponce y Enrique Sulbarán.

“Temática de la poesía en Roma y en Bizancio”.

Martes 23 de Julio.

José Antonio Mueño, Inocencio Rodríguez, Cristina Barros, Antonio Alcalá.
“Lingüística y Literatura”.

Jueves 25 de Julio.

Rosa María Salazar Cano.
“Aspectos de la poesía de Fernando Pessoa”.

Viernes 26 de Julio.

Luis María Nájera.
“La dirección escénica actual”.

Viernes 26 de Julio.

Conferencia del Maestro y Pintor italiano Angelo della Porta
“Originalidad de la escultura romana”.

Lunes 29 de Julio.

Alicia Correa y Dolores Bravo.
“Situación socio-cultural en la narrativa hispanoamericana contemporánea”.

Martes 30 de Julio.

Empieza Mesa Redonda.
Clara Carpy, Patricia Ducoing, Ofelia Escudero y Libertad Menéndez.

“Los sistemas abiertos en la enseñanza superior;

a) Problemas Universitarios contemporáneos”.

Miércoles 31 de Julio.

Seminario abierto de Investigación de tesis. “La semiología”.

Ponente: Silvia Durán; Moderador: Juliana González.

Participantes: Ute Schmidt, Santiago Ramírez, Gabriel Vargas.

Jueves 1º de Agosto.

Continuación de la Mesa Redonda: “Los sistemas abiertos en la enseñanza...”