

FILOSOFIA Y LETRAS



HEMEROTECA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
U. N. A. M.

UNAM

BOLETIN DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

AÑO II ■ ENERO / FEBRERO DE 1976 ■ NUMEROS 1-2



Maestro Hugo Padilla, secretario de 1971 a 1976, nuevo coordinador de los Centros de Investigación y presidente de la Comisión Editorial.



Maestro Enrique Moreno y de los Arcos, nuevo secretario general de la Facultad de Filosofía y Letras, ex coordinador del Colegio de Pedagogía.

NOMBRAMIENTOS

HUGO PADILLA DEJA LA SECRETARIA GENERAL DE LA FACULTAD

El día 15 de enero de 1976, el Mtro. Hugo Padilla Chacón presentó su renuncia a la Secretaría General de la Facultad de Filosofía y Letras, puesto que ocupaba desde 1971. Como nuevo Secretario General fue designado el Mtro. Enrique Moreno y de los Arcos. El Dr. Ricardo Guerra T., director de la Facultad, al hacer el anuncio oficial manifestó su reconocimiento a la labor desempeñada por el Mtro. Padilla al frente de la Secretaría General. Asimismo, comunicó que el Mtro. Padilla se hará cargo de la Coordinación de los Centros de Investigación de la Facultad, de la

dirección del Centro de Filosofía de la Ciencia y del Lenguaje, y que presidirá la Comisión Editorial de la Facultad. El Dr. Eli de Gortari, quien era el director del Centro de Filosofía de la Ciencia y del Lenguaje, fue designado Director Honorario de dicho Centro. El Dr. De Gortari cumple actualmente una comisión de la UNAM organizando un centro de investigaciones filosóficas en la Universidad de Nuevo León.

El Mtro. Padilla realizó estudios de Ingeniería Civil, posee la licenciatura y la maestría en Filosofía, y tiene cubiertos desde 1971 los créditos del doctorado en Filosofía. Ha ocupado los siguientes cargos: Coordinador del Departamento de Extensión Universitaria en la Universidad de Nuevo

ACTIVIDADES CULTURALES

DESARROLLADAS EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DURANTE EL AÑO LECTIVO DE 1975

■ ENERO / FEBRERO / MARZO

El día 13 se inició el ciclo de CONFERENCIAS DE INVIERNO, organizado por la División de Estudios Superiores de la Facultad. En el ciclo, que se prolongó durante diez semanas (hasta el 14 de marzo), participaron los miembros de los distintos centros de investigación de la Facultad en la forma siguiente:

- 13-17 enero: Centro de Investigaciones Latinoamericanas
 - 20-24 enero: Centro de Investigaciones de Letras Hispánicas
 - 27-31 enero: Centro de Investigaciones de Letras Modernas
 - 3-7 febrero: Centro de Investigaciones Geográficas
 - 10-14 febrero: Centro de Investigaciones de Filosofía de la Ciencia y del Lenguaje
 - 17-21 febrero: Centro de Investigaciones de Filosofía e Historia Sociales
 - 24-28 febrero: Centro de Investigaciones Bibliotecológicas
 - 3-6 marzo: Centro de Investigaciones Pedagógicas
 - 7 marzo: Centro de Investigaciones Afroasiáticas
 - 10-14 marzo: Centro de Investigaciones Históricas
- El temario del ciclo comprendió las investigaciones personales de los participantes y abarcó todas las áreas de estudio en la Facultad.

■ ABRIL

El día 4 se estrenó la obra de Bertolt Brecht LA EXCEPCION Y LA REGLA, con la actuación de diversos compañeros trabajadores de la Facultad y la dirección del Mtro. Néstor López A.

El Departamento de Letras Clásicas de la Facultad y el Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas presentaron, en el ciclo LOS CLASICOS Y NOSOTROS, simposios SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS EN LA CARRERA DE LETRAS CLASICAS y diálogos

SOBRE EL VALOR, ENSEÑANZA Y SIGNIFICADO ACTUALES DE LAS LETRAS CLASICAS. El ciclo tuvo lugar del 7 de abril al 6 de mayo; participaron, entre otros, Mtra. Lourdes Rojas, Lic. Enrique Zulbarán, Dr. Tarcisio Herrera, Lic. Ignacio Osorio, etc. Los moderadores fueron: de los simposios, Dr. Rafael Salinas, jefe del Departamento de Letras Clásicas, y de los diálogos, Mtro. Rafael Moreno, director del Centro de Estudios Clásicos.

El martes 15 de abril, la famosa crotalista mexicana PILAR RIOJA presentó TEORIA Y JUEGO DEL DUENDE de Federico García Lorca, en el Auditorio Justo Sierra, acompañada del cantor ANTONIO DE CORDOBA y el guitarrista SIMON GARCIA. Leyeron textos en prosa y verso de Federico García Lorca y Antonio Machado LUIS RIUS y AURORA MOLINA.

El mismo día a las 19 hs. en el salón 11, el historiador polaco JACEK WIESIOLOWSKI habló sobre LOS CABALLEROS TEUTONES Y LA SUBYUGACION DE LOS PUEBLOS LITUANO Y PRUSO EN EL SIGLO XIII.

El 23 de abril, el Dr. Carlos Rojas, conferencista visitante, novelista español, habló de: LA NOVELA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA.

El lunes 28, JUAN GARCIA PONCE habló sobre RAINER MARIA RILKE en el primer centenario de su nacimiento, y el martes 6 de mayo, la Dra. MARIANNE O. DE BOPP habló de THOMAS MANN EN MEXICO con motivo también del primer centenario de su natalicio. Ambas conferencias fueron organizadas por el Departamento de Letras Alemanas de la Facultad, en homenaje a los dos grandes literatos.

■ MAYO

El Dr. Carl Gustav Hempel, invitado por la Dirección de la Facultad, impartió un Seminario los días 12 y 14 de mayo. El tema general fue LA EXPLICACION CIENTIFICA: SU NATURALEZA Y LIMITES, y se subdividió en la siguiente forma: 1. Explicación frente a entendimiento en



Dr. Leopoldo Zea



Dr. Ricardo Guerra T.



Dr. Fernando Salmerón



Dr. Adolfo Sánchez Vázquez

las ciencias físicas y en las disciplinas sociales e históricas, y 2. En los límites del conocimiento y el entendimiento científico. Durante esta semana el Dr. Hempel dictó tres conferencias en el salón 11 a saber: Lunes 12 de mayo: CIENCIA EMPIRICA Y CONOCIMIENTO A PRIORI: PROBLEMAS DE DEMARCAACION. Martes 13: MATERIALISMO, CONDUCTISMO Y FISCALISMO. PROBLEMAS DE REDUCCION. Miércoles 14: ASPECTOS SOCIOLOGICOS DE LA TEORIZACION CIENTIFICA: PROBLEMAS PARA UNA RECONSTRUCCION RACIONAL DE LA CIENCIA.

■ JUNIO

El Departamento de Letras Alemanas, el sistema de Bibliotecas de la Facultad y de la Embajada de Austria, presentaron el 7 y 11 de junio la exhibición de dos películas; la primera acerca de la obra GOETZ VON BERLICHINGEN de Goethe y la segunda: DON CARLOS de Federico Schiller. Se proyectaron en el salón anexo a la Biblioteca Samuel Ramos.

El actor inglés BRIAN BARNES dio una conferencia el martes 10 de junio acerca del Teatro Isabelino, para la carrera de Literatura Dramática y Teatro.

Del 10 de junio al 10 de julio, el Departamento de Becas de la Facultad, en colaboración con la revista *Punto de Partida* y la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, organizó un ciclo de conferencias: EL ESTUDIANTE Y LAS VIAS DEL CONOCIMIENTO, en el que participaron: Rosa María Salazar, Héctor Pálacios, Armando Partida, Angel Gutiérrez, María Rasines, Con-

cepción Christlieb, Gustavo Escobar, France Chassen, Mercedes Gasque, Güido Munch, Ute Schmidt, Mercedes Garzón y Gabriel Vargas.

■ JULIO

La Dirección de la Facultad, a través de la Coordinación del Colegio de Historia, invitó al distinguido historiador cubano JULIO J. LE RIVERAND a dictar un cursillo con el tema LA REVOLUCION CUBANA Y EL DESARROLLO DE LA CIENCIA HISTORICA, mismo que se desarrolló los días 22 y 23.

El jueves 17 de julio, en el Auditorio Justo Sierra, un grupo de amigos y colegas de Fray Alberto de Ezcúrdia, celebraron un Primer Diálogo en su memoria, en el quinto aniversario de su muerte. El tema desarrollado fue: CRISTIANISMO Y MARXISMO; participaron: RICARDO GUERRA, SERGIO MENDEZ ARCEO, WENCESLAO ROCES, CARLOS PEREYRA, TOMAS ALLAZ y JUAN GARZON.

El martes anterior, 15 de julio, el pintor italiano ANGELO DELLA PORTA, profesor de Historia del Arte en Roma ofreció su conferencia INTRODUCCION AL ARTE ETRUSCO.

■ AGOSTO

Sin lugar a dudas, uno de los eventos culturales más importantes del año 1975 lo constituyó el PRIMER COLOQUIO NACIONAL DE FILOSOFIA que se celebró en la Ciudad de Morelia, Michoacán, del 4 al 9 de agosto. En él participaron más de 70 investigadores y profesores de Filosofía, nacionales y extranjeros. El Comité Organizador

estuvo integrado por distinguidos profesores de nuestra Facultad: los doctores Eli de Gortari y Adolfo Sánchez Vázquez y la Mtra. Juliana González, Mtro Hugo Padilla, Mtro. José Luis Balcárcel, Mtro. Carlos Pereyra, Dr. Leopoldo Zea, Dr. Fernando Salmerón y el Lic. Gabriel Vargas.

Para celebrar los 40 años de vida del Instituto de Investigaciones Estéticas, se celebró en Zacatecas un Coloquio intitulado ARTE CULTO Y ARTE POPULAR, los días 11 a 14 de agosto; como presidenta del mismo fungió la Dra. CLEMENTINA DIAZ Y DE OVANDO y participaron, entre otros destacados profesores e investigadores de la Facultad, la Dra. IDA RODRIGUEZ PRAMPOLINI y el Mtro. JORGE ALBERTO MANRIQUE.

El 19 de agosto, el Dr. FRANCISCO TOMAS Y VALIENTE habló sobre LA DESAMORTIZACION EN ESPAÑA, invitado por la Facultad.

El Dr. SALVADOR MORALES, Director de la Sala Martí de la Biblioteca Nacional de Cuba, habló el 28 de agosto sobre EL PARTIDO REVOLUCIONARIO CUBANO.

Para celebrar el quinto centenario del nacimiento de Miguel Angel Buonarroti, la Mtra. Annunziata Rossi, del Departamento de Letras Italianas, invitó al Dr. ROBERTO PANE, quien habló acerca de la VIDA Y OBRA DE MIGUEL ANGEL. La conferencia se efectuó el 20 de agosto en el curso de Cultura Europea.

■ SEPTIEMBRE

El Departamento de Becas de la Facultad organizó una conferencia: "Principales problemas de la Investigación Histórica en Francia" con la participación de las Lics. Gloria Hernández F. y Patricia Rodríguez O., quienes realizan sus estudios de Doctorado en Francia, dentro del Programa de Formación del Personal Académico de la Facultad. La conferencia se realizó el 23 de septiembre.

El Departamento de Letras Francesas de la Facultad organizó, el 27 de agosto, una conferencia sobre poesía francesa con el Prof. JACQUES GARELLI, catedrático de Literatura Francesa Moderna y Contemporánea en la Universidad de Nueva York.

El Prof. ENRIQUE MOLINA, de nacionalidad argentina, habló sobre LITERATURA FANTASTICA ARGENTINA el lunes 8 de septiembre.

En colaboración con la Dirección General de Actividades Socioculturales de la UNAM, la Dirección de la Facultad presentó a la cantante argentina NACHA GUEVARA en el Auditorio Justo Sierra el 25 de septiembre.

■ OCTUBRE

El día 6, el Prof. FERNANDO NOVAIS, de la Universidad de Sao Paulo, habló sobre los ASPECTOS DE LA CRISIS DEL ANTIGUO SISTEMA COLONIAL; profesor visitante en las universidades de Oxford y Harvard, esta vez lo fue a invitación expresa de la Facultad.

Los días 7 y 14, el Dr. EUGENIO COSSERIU, catedrático de la Universidad de Tubinga en Alemania Federal, habló sobre NOVEDAD Y TRADICION EN LA LINGUISTICA ACTUAL y HUMBOLDT Y LA LINGUISTICA MODERNA.

El día 9, el escritor argentino JULIO DIAZ USANDIVARAS habló sobre EL TANGO EN EL CONTEXTO SOCIAL.

El día 16 de octubre escuchamos en la Facultad fragmentos de las cartas que EVA FOREST escribe a sus hijos desde la prisión, en las voces de EMMA TERESA ARMENDARIZ, MARISA MAGALLON y RAFAEL LOPEZ MIRNAU.

Inauguró, en la sala anexa a la Biblioteca Samuel Ramos, una exposición para conmemorar el centenario del nacimiento del poeta español ANTONIO MACHADO, el Dr. Ricardo Guerra, Director de la Facultad, acompañado de funcionarios, maestros y alumnos.

El maestro IGNACIO MERINO LANZILOTTI, autor y director de LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO, alcanzó en el mes de octubre las 100 representaciones ininterrumpidas de su obra. Impuso nuevas marcas en la historia del teatro universitario al haber tenido (hasta entonces) una asistencia estimada en más de 24 mil espectadores, además de haber rebasado el marco universitario para despertar el interés del público que normalmente asiste a las carpas.

A fines del mes se inició el ciclo PENSAMIENTO CONTEMPORANEO con los dos pri-

esta Facultad sobre el tema "El marxismo en la actualidad", en la cual expuso los actuales desarrollos de esa corriente filosófica y polemizó sobre las más recientes concepciones surgidas dentro del propio marxismo.

La exposición de Lefebvre se dividió en tres grandes temas. En el primero señaló que en modo alguno pueden considerarse como válidas las ideas acerca del marxismo que se inclinan a interpretaciones científicistas, tal como por ejemplo ocurre con Althusser. Lefebvre sostuvo que el concepto de enajenación social sigue siendo uno de los más importantes de los desarrollados por Marx y el que sustenta todos los aspectos parciales en economía, sociología, etc. Según Lefebvre la tendencia a esta interpretación está ligada al desarrollo del reformismo político en algunos partidos comunistas europeos, y sobre todo al fortalecimiento autoritario del Estado Soviético que mantiene los rasgos de la enajenación dentro de los países socialistas.

El segundo tema de la conferencia fue fundamentalmente un análisis político de los Estados socialistas, ya que el filósofo francés considera que en estas naciones las ideas de Marx no fueron llevadas a la práctica adecuadamente. Para Lefebvre "no se ha dado todavía en el mundo ninguna revolución proletaria", porque las que se han realizado han sido fundamentalmente campesinas, y estas nuevas sociedades se han construido con rasgos ideológicos y políticos reaccionarios, al tiempo que se vieron obligadas a desarrollar el capitalismo antes de desarrollar el socialismo; por lo mismo, el avance del socialismo se ha visto frenado por el desarrollo del capitalismo de Estado. En consecuencia, Lefebvre estima que uno de los puntos principales que hay que debatir en el actual marxismo es justamente la teoría del Estado, en donde él encuentra múltiples contradicciones entre algunas ideas de Marx, Lenin y Stalin.

En el tercer tema Lefebvre expuso lo que es actualmente su tema central de reflexión, y que consiste en el problema de las ciudades. En efecto, el pensador francés sostiene que ésta es la cuestión más explosiva y política debido a que el problema de las grandes concentraciones masivas en las ciudades varía considerablemente los hechos, tal como podrían ser considerados todavía

hace algunos años. El urbanismo vendría a ser un campo teórico a partir del cual analizar la problemática contemporánea y lograr éxitos desde un punto de vista revolucionario.

La asistencia a la conferencia fue masiva y despertó un gran interés en toda la Universidad. Las reacciones del público fueron diversas, y se manifestaron actitudes favorables y contrarias a lo manifestado por el filósofo. Al final de la charla se debatieron los temas tratados por el conferencista.

ERNESTO CARDENAL EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

El día 22 de enero el gran poeta nicaragüense Ernesto Cardenal ofreció un recital de su poesía en el Auditorio Justo Sierra.

La Dirección de la Facultad prestó todo su apoyo al Comité Mexicano de Solidaridad con el Pueblo de Nicaragua, presidido por el poeta Carlos Pellicer, para la celebración del acto.

Ernesto Cardenal leyó aquellos de sus poemas que tienen mayor vinculación con la problemática política de su país, uno de los cuales fue incluso presentado ante el Tribunal Russell, en su última sesión en Roma, como un testimonio en verso de la represión por la que atraviesa Nicaragua bajo la dinastía de los Somoza.

Un público entusiasta y atento sostuvo posteriormente un debate político y poético con el poeta.

El poeta de Nicaragua Ernesto Cardenal (dibujo de Pedro Pérez)

