

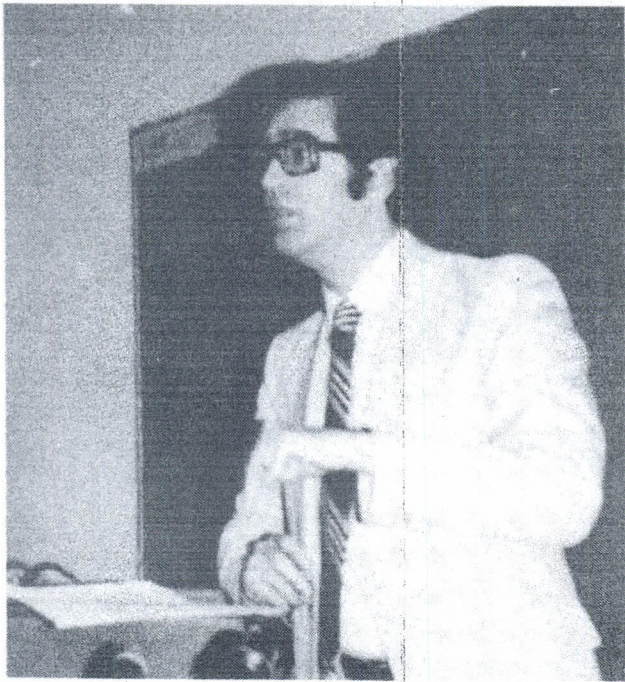
FILOSOFIA Y LETRAS



UNAM

BOLETIN DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

AÑO III ■ ENERO-FEBRERO DE 1977 ■ NUMERO 1



Dr. Saul Sosnowski: "El idioma no es producto de conjeturas. . ."

tas el verbo es el único puente entre el hombre y lo divino, mientras que Borges postula —sin recurrir a la presencia divina— que el lenguaje es el cenit de la creación humana: el idioma prueba la capacidad creadora del hombre.

Acaso la coincidencia primordial entre los cabalistas y Borges consistirá en que tanto en los textos sagrados como en los del escritor argentino "se abandona la satisfacción hedónica de la lectura superficial. Quien lee la *Tora* puede hacerlo entendiendo literalmente lo que se dice; quien lee a Borges se puede quedar muy contento con la fábula de ciertos textos. Pero de este modo nada se aprende. Nostalgias y anhelos se conquistan con penetraciones sutiles del plano llamado realidad, de los estratos que integran el cosmos. Si la búsqueda se plantea desde un texto sagrado o desde la voluntad de ver una palabra cualquiera más allá de lo apariencial, ya se ha iniciado el viaje".

Tal vez éste es el fin de la búsqueda, o, quizás, el fin de la búsqueda esté en una respuesta divina; posiblemente en el centro del verbo esté la deidad; acaso el verbo apunte al verdadero orden que permita el reencuentro con la historia como una nueva misión de la especie.

La búsqueda del verbo es la que posibilita la reconciliación del yo consigo mismo y con sus orígenes, el comienzo de una nueva etapa, el inicio del viaje hacia el hombre.

REVOLUCION CUBANA

Para celebrar el XVIII Aniversario del Triunfo de la Revolución Cubana, tuvo lugar en el Auditorio Justo Sierra (Che Guevara) un acto conmemorativo organizado por el Instituto Mexicano-Cubano de Relaciones Culturales "José Martí".

Este acto se llamó "Enero: La victoria" y en él se recordó el triunfo de la Revolución y sus múltiples consecuencias, no sólo dentro de Cuba, donde se ha operado una transformación radical en todos los campos, sino en el contexto latinoamericano, en el que la Revolución Cubana sentó un precedente en la lucha contra el imperialismo.

Presidieron el acto Gonzalo Ibarra, Fayad Jamís y Hermes Caballero, de la Embajada de Cuba en México; Alberto Bremauntz, Ramón Costa Jou y Arsacio Vanegas Arroyo, del Instituto Mexicano-Cubano de Relaciones Culturales; Ramón Sosa Montes, del Partido Comunista Mexicano, y Ricardo Obregón Cano, del Comité de Solidaridad con el Pueblo Argentino.

Posteriormente se integraron al presidium representantes de la Embajada de Vietnam en México, del Instituto de Amistad México-URSS, del Instituto de Amistad México-República Democrática Alemana y de la Unión de Mujeres de México.

La celebración contó con una participación musical que estuvo a cargo del Centro para el Estudio del Folklore Latinoamericano (CEFOL) a través de los siguientes grupos: La Nopalera, Ars Nova, Cade, Peña Móvil, Cuicani y el solista Víctor Martínez.

En el presidium Gonzalo Ibarra, Fayad Jamís y Hermes Caballero, de la Embajada de Cuba; Alberto Bremauntz, Ramón Costa Jou y Arsacio Vanegas Arroyo, del Instituto Mexicano-Cubano de Relaciones Culturales, entre otros.



¿No podría plantearse la oposición:

fueron = - (negativo) por ser pasado = sinónimo de muerte

serán = + (positivo) por ser futuro = posibilidad de vida?

Se permitiría, de esta manera, establecer otro contraste por medio de una oposición interna entre los versos. El esquema presentado en el libro sería menos perfecto en sus oposiciones, pero el propuesto subrayaría la idea central: pasado alegre, pero muerto; futuro triste, pero incierto.

Por otra parte, puede considerarse como un poco

excesivo que se diga que Sor Juana parte del mismo "código patrimonial, pero sólo para reducir a proposiciones morales su densidad metafórica" (p. 68). De tomarse en un sentido literal estas afirmaciones, habría que preguntarse ¿dónde está el valor poético de la monja? La actitud del Dr. Pascual Buxó no deja de resultar admirable y valiente, sobre todo tomando en cuenta que, sin negar el valor de la jerónima, convertida casi en un mito, su posición plantea la necesidad de un estudio crítico de su sistema poético.

■ LAURA TREJO

Colegio de Letras Hispánicas

ACTIVIDADES CULTURALES DEL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO LECTIVO 1976-1977

OCTUBRE: El lunes 4, martes 5 y miércoles 6 de octubre de 1976, la Mtra. Judith Licea, coordinadora del Colegio de Bibliotecología, invitó al Lic. Orlando Arboleda del Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas de Turrialba, Costa Rica, para dirigir un Taller de Trabajo sobre: *El sistema mundial de información en agricultura*. Invitó también a la Dra. Emilia Currás, de la Universidad Autónoma de Madrid, para que impartiese un seminario sobre: *Documentación*, que se efectuó los días 4 y 5.

NOVIEMBRE Y DICIEMBRE: El jueves 18 de noviembre las Secretarías de Asuntos Escolares y Administrativa de la Facultad organizaron un Festival de inauguración de cursos 1977, en el Auditorio Justo Sierra, con la presentación de *Danzas y Cantos de Grecia* dirigido por el Mtro. Esteban Cadena Chávez. El viernes 26 de noviembre, el Dr. Ricardo Guerra, Director de la Facultad, declaró inaugurada la Sala José Gorostiza ubicada en la entrada principal del edificio, anexa a la Biblioteca Samuel Ramos; participaron en el evento Juan José Arreola, quien leyó fragmentos de la obra del poeta Gorostiza, y diversos funcionarios, maestros y alumnos de la Facultad, quienes acompañaron al Dr. Guerra tanto en la ceremonia inaugural como en la apertura de la primera exposición de la Sala, organizada por la Mtra. Renate von Hanffstengel, asesora de Letras Alemanas, junto con la Embajada de Austria, sobre el Burgtheater de Viena.

El Centro de Estudios Latinoamericanos invitó al Dr. Charles Minguet, de la Universidad de París en Nanterre, a impartir durante los días 29 y 30 de noviembre y 2 de diciembre, un ciclo de conferencias para celebrar el 10° Aniversario del establecimiento del Centro. Los temas tratados fueron *Alejandro de Humboldt, historiador de América; Los viajeros franceses en América en el siglo XVIII y el tema del buen salvaje* y, finalmente, *Los conceptos de pueblo, nación, patria y Estado en la ideología de la independencia latinoamericana*.

El martes 30 de noviembre, el Dr. Ricardo Guerra inauguró un ciclo de conferencias en Homenaje al Profesor emérito Dr. Edmundo O'Gorman, del Colegio de Historia, en sus 70 años de vida. Participó un grupo de distinguidos profesores del Colegio que fueron alumnos del Dr. O'Gorman: Martes 30 de noviembre / Dr. Juan A. Ortega y Medina: "Edmundo O'Gorman y su idea de la historia". Jueves 2 de diciembre / Mtro. Eduardo Blanquel: "Edmundo O'Gorman y la invención de América". Martes 7 de diciembre / Mtro. Roberto Moreno y de los Arcos: "El criollismo. La visión de Edmundo O'Gorman de la Historia Colonial". Jueves 9 de diciembre / Mtro. Alvaro Matute: "La visión de Edmundo O'Gorman del México Nacional". Martes 14 de diciembre / Mtro. Jorge Alberto Manrique: "Arte, monstruosidad e historicismo. Una glosa de las ideas de Edmundo O'Gorman sobre el arte".

El Mtro. Federico Patán, Coordinador de Letras Modernas, invitó el miércoles 15 de diciembre al escritor nigeriano Adiel Onyedibia a disertar sobre "Literatura africana en lengua francesa".

ENERO: En el mes de enero, la Secretaría de Extensión Académica

de la Facultad colaboró con el Instituto Mexicano-Cubano de Relaciones Culturales "José Martí", para organizar un acto conmemorativo y celebrar el XVIII Aniversario del Triunfo de la Revolución Cubana; el acto se llamó *Enero. la victoria* y fue presidido por Gonzalo Ibarra, Fayad Jamis y Hermes Caballero, de la Embajada de Cuba en México; Alberto Bremauntz, Ramón Costa Jou y Arsacio Vanegas Arroyo, del Instituto Mexicano-Cubano de Relaciones Culturales; Ramón Sosa Montes, del Partido Comunista Mexicano, y Ricardo Obregón Cano, de Comité de Solidaridad con el Pueblo Argentino.

El miércoles 12 de enero, invitada por el Mtro. Jaime Labastida, la escritora argentina Iverna Codina habló sobre "Proceso y contenido de la novela latinoamericana".

El 19 de enero, la Secretaría de Extensión Académica presentó al escritor argentino Saul Sosnowski, de la Universidad de Maryland, director de la revista *Hispanérica*, quien dio una conferencia sobre "Borges y la cábala", y otra la siguiente semana, miércoles 26, sobre: "Los ensayos de Julio Cortázar (Pasos hacia su poética)".

FEBRERO: El lunes 7 de febrero se inauguró en la Sala José Gorostiza una exposición: "Libros de maestros de la Facultad editados por la UNAM", organizada por la Secretaría de Extensión Académica y el Departamento de Distribución de Libros Universitarios. Finalmente, el miércoles 23 de febrero la Mtra. Bertha María Gámez presentó en la Sala Fernando Wagner un recital poético con obras de Neruda, Sor Juana, Rosario Castellanos, García Lorca y otros.

■ FEDERICO BOLAÑOS