

FILOSOFIA Y LETRAS



UNAM

BOLETIN DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

AÑO III ■ NOVIEMBRE-DICIEMBRE DE 1977 ■ NUMERO 6



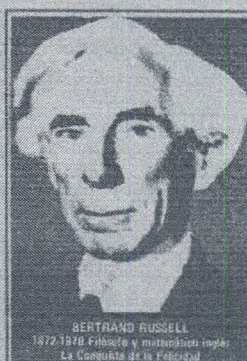
KARL JASPERS
1883-1969 Filósofo alemán
Existencialista



JOSE ORTEGA Y GASSET
1883-1955 Filósofo y ensayista español
Creador de la filosofía de la razón vital



TEILHARD DE CHARDIN
1881-1955 Filósofo francés
Concordancia de ciencia y religión



BERTRAND RUSSELL
1872-1970 Filósofo y matemático inglés
La Conquista de la Felicidad



JOSÉ SANTAYANA
1863-1952 Filósofo español
El Sentido de la belleza



EDMUND HUSSERL
1889-1938 Filósofo alemán
Promotor de la fenomenología pura



JOHN DEWEY
1859-1952 Filósofo estadounidense
Fundador del Pragmatismo



HENRI BERGSON
1859-1941 Filósofo francés
Las Duras Inmutables de la Conciencia



FRIEDRICH NIETZSCHE
1844-1900 Filósofo alemán
Creador de la doctrina del "superhombre"



FRIEDRICH ENGELS
1820-1895 Filósofo alemán
Autor con Marx del Manifiesto Comunista



HERBERT SPENCER
1820-1903 Filósofo inglés
Fundador de la filosofía evolucionista



KARL MARX
1818-1883 Filósofo alemán
Fundador del socialismo científico. El Capital



SØREN KIERKEGAARD
1813-1855 Filósofo danés
El Concepto de la Angustia



JOHN STUART MILL
1806-1873 Filósofo inglés
Lógica Deductiva e Inductiva



AUGUSTE COMTE
1789-1857 Filósofo francés
Creador de la escuela Positivista



ARTHUR SCHOPENHAUER
1788-1860 Filósofo alemán
Teoría de la voluntad



FRIEDRICH FROEBEL
1782-1852 Pedagogo alemán
La educación del niño



JEAN JACQUES ROUSSEAU
1712-1778 Filósofo y escritor francés
El Contrato social



JEREMY BENTHAM
1748-1832 Filósofo inglés
Fundador de la escuela utilitaria



EMMANUEL KANT
1724-1804 Filósofo alemán
Crítica de la Razón Pura

DONACIONES A LA BIBLIOTECA DE LETRAS ALEMANAS

Recientemente la Biblioteca del Departamento de Letras Alemanas recibió dos importantes donaciones.

Una de ellas provino de la Dra. Marianne Oeste de Bopp, quien al iniciar su retiro legó a la Biblioteca una copia de todas sus publicaciones, que son numerosas. Consisten en obras autónomas o textos más breves publicados en *Anuarios* de la Facultad de Filosofía y Letras y en revistas, constituyendo una importante fuente de información sobre autores de lengua alemana. Su obra *Contribución al estudio de las letras alemanas en México* (UNAM, 1961) puede utilizarse como un libro de consulta por quienes deseen informarse sobre la aportación cultural germánica en nuestro país.

Son también de gran importancia las traducciones que realizó la Dra. Bopp durante su gestión como directora del Departamento de Letras Alemanas, fundado por ella en 1955. Estas traducciones, algunas de las cuales han sido ya publicadas, son: de Wieland: *Kox Kox y Kikequetzel* (UNAM 1959); de Tieck: *El blondo Eckbert y El gato con botas* (UNAM, 1965); *El cantar de los Nibelungos* (Porrúa, 1975). Próximas a publicarse, están: "A la nobleza cristiana de nación alemana" de Lutero y *El Parzival* de Wolfram von Eschenbach. Estas obras son un material indispensable para los alumnos de la carrera de Letras Alemanas, que en sus primeros dos años de estudio no tienen todavía un conocimiento profundo del idioma.

La otra donación provino de la Embajada de Austria en México, que a través de su embajador, el Dr. Alfred Misson, hizo entrega al Rector, Dr. Guillermo Soberón, de una donación de 75 volúmenes que significa una valiosa adición a la pequeña biblioteca de Letras Alemanas.

JORNADAS CERVANTINAS

El Dr. Ludovik Osterc, destacado cervantista autor de *El pensamiento político y social del Quijote*, organizó durante el mes de noviembre un homenaje a Cervantes, con motivo del



Cervantes.

cuadringentésimo trigésimo aniversario de su nacimiento, que llevó por título "Jornadas Cervantinas".

Este homenaje consistió en una Conferencia dictada por el propio Dr. Osterc, sobre "La verdadera misión de don Quijote"; la proyección de la película *Don Quijote* de Grigori Kó-zintsev; una conferencia del Mtro. César Rodríguez Chicharro, titulada "Algunas consideraciones sobre la lengua de Cervantes" y, finalmente, la proyección de otro film sobre *Don Quijote*, tratándose, en esta ocasión, de la película española de Felipe Gil.

Los eventos se llevaron a cabo los días 14 al 17 de noviembre en el Salón 11 de la Facultad y en el Auditorio Justo Sierra.

CONFERENCIA DEL DR. RICARDO NASSIF

El 28 de noviembre el Dr. Ricardo Nassif, invitado por el Colegio de Pedagogía, dictó la conferencia titulada "De la crisis de la educación a la crisis de la pedagogía". El pedagogo argentino dio principio a la conferencia con una reflexión inicial acerca de la educación como un problema concreto, cuya resolución está en función de la actividad teórico-práctica; señaló que todos aquellos dedicados a la educación están profundamente cuestionados tanto por la misma educación como por la pedagogía, razón por la cual se genera una "antipedagogía" que de principio anuncia una pedagogía opuesta a la tradición, cuyo origen está determinado por la

actitud crítica que, implicando el reto, nos conduce al cambio.

El Dr. Nassif hizo notar que todos los cuestionamientos contra la educación y la pedagogía provienen de la lectura ideológica de la educación que, como método de penetración en la problemática educativa, tiene por objeto declarar la función oculta de la educación, pero que acarrea como riesgo el que la educación se convierta en una actividad ideologista.

Expresó que la educación es un fenómeno de extensas contradicciones que son transferidas o reflejadas a su disciplina, o sea, a la pedagogía, cuyo fin está dado por el conocimiento, la interpretación y la regulación de la educación como hecho real, cuya existencia no siempre es regulada en su totalidad.

Luego planteó una doble interrogante en relación a la crisis educativa, cuestionando si existía crisis de la educación, o crisis en la educación, señalando de inmediato su inclinación a pensar en torno a una crisis en la educación. Enfatizó por otro lado que el concepto de "crisis" no debe sólo tomarse en el aspecto negativo, sino también en su contrario, que viene a ser el aspecto positivo; siguiendo esta línea, dijo que la crisis genera la crítica y esta última genera el análisis, tres fases que se presentan como esenciales para el desarrollo de la educación, que al igual que el desarrollo de la sociedad es producto de una multiplicidad de crisis.

Con respecto a la pedagogía de América Latina, señaló que no puede acoger la complejidad de la problemática educativa, y, continuando con el tema de la pedagogía, afirmó que es una interdisciplina, o sea la síntesis de todas aquellas ciencias sociales que se interesan por la formación del hombre.

En la parte final el Dr. Nassif hizo referencia a dos factores del proceso educativo: la reproducción y la renovación. Al abarcar el factor de la reproducción, señaló su importancia, más sin dejar de subrayar que esta fuerza debe reducirse para dar mayor alcance y firmeza al factor de renovación. Concluyó el tema diciendo que una nueva pedagogía debe construirse con el fortalecimiento de la energía renovadora que se traduce en la criticidad.

■ LIC. LAURA ROJO