

TERCERA EPOCA VOL. XIII No. 22 CIUDAD UNIVERSITARIA 11 DE AGOSTO DE 1976.

## VISITO A LA UNAM EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD KARL MARX DE LA REPUBLICA DEMOCRATICA ALEMANA

Con el Rector Soberón, analizó la posibilidad de ampliar el convenio de intercambio



*El rector de la Universidad Karl Marx de Leipzig, RDA, doctor Lothar Rathmann, habla con el doctor Guillermo Soberón, Rector de la UNAM. En el orden acostumbrado aparecen la doctora Renate Wuensche, el licenciado Walter Neumann, el doctor Martin Robbe y los licenciados Luis Molina Piñeiro y Sergio Domínguez Vargas.*

El lunes de la presente semana el doctor Guillermo Soberón, Rector de la UNAM recibió la visita del doctor Lothar Rathmann, Rector de la Universidad Karl Marx de Leipzig, quien fue acompañado por el doctor Martin Robbe, Director del Departamento de Ciencias de la República Democrática Alemana, doctora Renate Wuensche, Directora del Instituto de Rela-

ciones Exteriores y el licenciado Walter Neumann, Encargado de Negocios de la Embajada de la República Democrática Alemana en nuestro país. Asimismo, asistieron a la reunión el licenciado Sergio Domínguez Vargas, Secretario General de la Universidad y el licenciado Luis Molina Piñeiro, Director General de Divulgación de nuestra casa de estudios.

El Rector visitante mostró gran interés por el desarrollo de la Ciudad Universitaria, al recibir de parte del doctor Soberón una amplia explicación sobre la organización académica y administrativa de nuestra casa de estudios.

Uno de los temas que se trataron en la reunión fue la

(Sigue en la Pág. 2)

## EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE UNIVERSIDADES DE LA INDIA SE ENTREVISTO AYER CON EL RECTOR GUILLERMO SOBERON



*El doctor Soberón con el profesor Chandra durante la visita que este hizo al Rector. A la derecha, el secretario del visitante.*

El Rector Guillermo Soberón recibió ayer en la noche al Presidente de la Comisión de Universidades de la India, Profesor Satish Chandra, con quién habló acerca de un inmediato incremento de la cooperación académica entre la UNAM y las universidades de ese país.

Durante la entrevista, que se efectuó en el Salón Sor Juana, de la Torre de Rectoría, el Profesor Chandra afirmó que "he oído mucho de la Universidad de México, mucho y muy bueno, y por eso estoy tan interesado en abrir nuevas perspectivas de cooperación".

Por su parte, el doctor Soberón, después de indicar que la UNAM responde en su diario quehacer a las necesidades del país, destacó que desde el otorgamiento de la autonomía a la Universidad, las autoridades la han mantenido celosamente pues consideran que es un elemento fundamental para su desarrollo.

Añadió que la autonomía universitaria garantiza también la libertad de expresión, la libertad de cátedra y la libertad de investigación, lo cual redundará en beneficio para el país y para la propia Casa de Estudios.

El profesor Chandra explicó

al doctor Soberón que está especialmente interesado en conocer los avances de la Universidad de México en el campo de las humanidades y se mencionó la posibilidad de un intercambio de estudiantes.

Posteriormente, el Rector Soberón hizo una exposición sobre aspectos históricos de la UNAM y sobre las formas en que esta Casa de Estudios ha ido afrontando los problemas del crecimiento de la demanda de educación superior; también habló el Rector Soberón sobre la realización de la descentralización de la Universidad.

## HENRY WEST Y SU MUSICA LIBRE, MAÑANA EN HUMANIDADES

El grupo de Música Libre de Henry West ofrecerá un recital de jazz el próximo jueves a las 18:00 horas en el auditorio Justo Sierra de Humanidades, en la Ciudad Universitaria.

La presentación de dicho conjunto ha sido organizada por la Secretaría de la Rectoría de la UNAM, a través de la Dirección General de Actividades Socio-Culturales y la entrada al mismo es gratuita.

Este conjunto está integrado por tres jóvenes que ofrecen una interpretación libre que rompe

con la escuela del jazz y son considerados entre los mejores del mundo.

Henry West emplea los instrumentos de aliento, junto a Ana Ruiz al piano y Antonio Cepeda en la de percusión y de aliento de origen prehispánico.

West fue el fundador del grupo y realizó sus estudios musicales en la Berkeley Schooll of Music, además de haber trabajado con Alejandro Jodorowsky como asesor musical en la cinta La Montaña Sagrada.