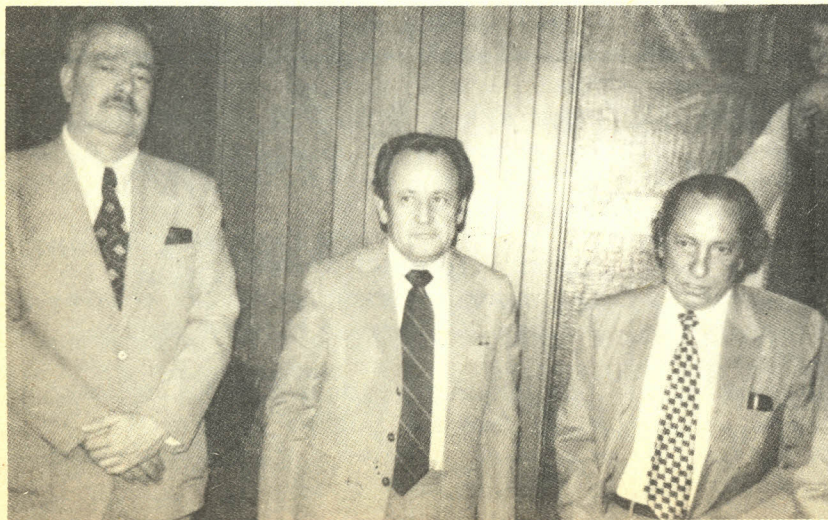


## VISITO A LA UNAM EL EMBAJADOR DE LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA



Con el Rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón Acevedo, de izquierda a derecha aparecen: licenciado Luis Molina Piñeiro, doctor Horst Schirmer; el Embajador de la República Federal de Alemania, señor Norman Duncker; señor Herman Huber, doctor Ricardo Guerra y licenciado Jorge Carpizo.

(Por favor ver la nota informativa en la página cinco)



### EL RECTOR RECIBIO LA VISITA DE LA APAC

El martes anterior, el Rector Guillermo Soberón recibió la visita de los nuevos directivos de la Asociación de Personal Académico de Carrera (APAC), encabezados por el doctor Santiago Ramírez, Presidente; licenciado José Luis González e ingeniero Enrique Villarreal.

Durante la entrevista, que se efectuó en el Salón Sor Juana, del Sexto Piso de la Rectoría, los dirigentes de la asociación informaron al Rector acerca de sus planes académicos.

# EN MEXICO, EL PRIMER EDIFICIO CONSTRUIDO CON PLACAS MOVILES PROTECTORAS CONTRA SISMOS

El primer edificio en el mundo, construido bajo un nuevo sistema de placas móviles que protegen contra los temblores, será terminado de construir en breve tiempo, en las calles de Legaria y Ximilpa.

Se trata de una escuela que construye el Departamento del Distrito Federal, en el que se observa el sistema ideado por el ingeniero Manuel González Flores, quien sustentó una conferencia en el auditorio del Departamento de Psiquiatría, Psicología y Salud Mental, dando así

inicio al simposio sobre "El historiador del arte y la salvaguarda del patrimonio cultural".

Explicó el conferenciante, por medio de diapositivas, que su idea es que en los edificios contruídos contra sismos, quede la cimentación desligada de la estructura y que en la primera, se pongan elementos que permitan que en el momento de un temblor, la cimentación sea la que soporte los movimientos bruscos y la estructura se quede quieta por inercia.

Esto se logra a través de dos

placas de acero con balines intermedios, colocados estratégicamente entre el edificio y la cimentación.

Al hablar sobre "precauciones en caso de cataclismo", el conferenciante, señaló, entre otras cosas, que los edificios contruídos en México, después del terremoto de 1957 están mucho mejor protegidos.

Los edificios se dañan, dijo, porque están empotrados en el terreno y porque tienen inercia. Cuando el terreno se mueve bruscamente oscila contraponiéndose a la estabilidad del edificio. Cuando se logra eliminar alguna de esas dos circunstancias, el peligro desaparece. La cimentación, subrayó, es una y el edificio otro.

En el curso de su plática, señaló también el ingeniero González, que por lo general los temblores trepidatorios no representaban peligro para las construcciones, especialmente en México, donde se presentan con una intensidad muy pequeña.

Por otra parte, señaló que no obstante que el sistema de construcción de los viejos edificios, era muy deficiente en su cimentación, los monumentos artísticos de nuestro país no se han visto muy dañados con la presencia de esos fenómenos.



*Ingeniero Manuel González Flores.*

## JACQUES BODMER DIRIGIRA HOY A LA FILARMONICA EN EL SEGUNDO CONCIERTO DE LA TEMPORADA

Con música de Halffter, Verhoff y Beethoven y conducida por el director huésped Jacques Bodmer, la Orquesta Filarmónica de la UNAM presentará hoy el segundo concierto de su I Temporada 1976, a las 19:30 horas en el auditorio Justo Sierra de Humanidades.

El conjunto universitario, bajo la dirección de Bodner, interpretará *Alborada*, de Rodolfo

Halffter y *Torso*, de Verhoff.

El mismo programa se repetirá el domingo 13 a las 12.00 horas en el Teatro Hidalgo.

La admisión a cualquiera de los escenarios es de 20 pesos al público en general y 10 a estudiantes, maestros y trabajadores, mediante la exhibición de su credencial.

# AYER, EUFORIA EN EL JUSTO SIERRA DURANTE LA PRESENTACION DE TEHUA

Ante la emoción de un auditorio lleno, la cantante guanajuatense Tehua, ofreció ayer a las 18:00 horas en el auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, un recital de folklore mexicano y del resto de Latinoamérica.

De original estilo, la cantante de San Miguel de Allende, y con un atractivo y amplio repertorio, Tehua ofreció la interpretación de gran número de corridos y trovas de nuestro auténtico folklore.

La iniciación artística de Tehua fue en esta ciudad, hace aproximadamente ocho años, realizando sus primeras grabaciones a fines del año de 1968.

Prosiguió su carrera ascendente y en 1971, actuó con el grupo de intérpretes del conocido folklorista Oscar Chávez.

Por otra parte, Tehua ha realizado diversas giras por el interior de la República Mexicana; presentándose, tanto en las universidades locales como en diversas casas de cultura. Por su estilo fresco y tiempo reconcentrado y vigoroso, la intérprete ha obtenido gran éxito.

La presentación de la original artista fue posible gracias al patrocinio de la Secretaría de la Rectoría, que organizó el mencionado recital a través de la Dirección General de Actividades Socio-Culturales de esta Casa de Estudios.



## GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo  
Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas  
Secretario General

Dr. Valentín Molina Piñero  
Secretario de la Rectoría

Ing. Javier Jiménez Espriú  
Secretario General Auxiliar

Lic. Jorge Carpizo  
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes  
Publicada por la Dirección General de Información

Lic. José Dávalos  
Director General

11o. Piso de la Rectoría, teléfonos 548-57-84, 548-99-68 y 548-65-00 extensiones 566 y 293,  
C. U. México 20, D. F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.