

PROYECTO DE NUEVO REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES CON LA TECNICA MAS AVANZADA EN LA PREVISION DE SISMS

Participaron en su elaboración destacados científicos universitarios.
Entrevista con el doctor Esteva Maraboto, del Instituto de Ingeniería

En breve, será sometido a estudio y aprobación, en su caso, un nuevo Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal, cuyas especificaciones en cuanto a diseño sísmico recomiendan que las construcciones sean capaces de resistir estos movimientos. Da detalles de construcción para que los edificios respondan adecuadamente a excitaciones telúricas y den una mayor seguridad a sus ocupantes, y a la vez procurar que los daños materiales estén dentro de los límites tolerables.

El doctor Luis Esteva Maraboto, Secretario del Instituto de Ingeniería de la UNAM, uno de los participantes en la preparación de dicho documento "que posiblemente sea aprobado muy pronto" y que sustituirá al de 1966, informó lo anterior durante una entrevista en relación a los recientes movimientos telúricos ocurridos en Filipinas y China.

"El Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal vigente, explicó el entrevistado, ha servido de base para implantar sendos reglamentos en diferentes estados de la República, obviamente con las modificaciones necesarias que respondan a las necesidades propias de la entidad".

Reseñó que a raíz del temblor de 1957 se hizo patente revisar el reglamento; "el Depar-



Doctor Luis Esteva Maraboto

tamento del D.F. solicitó asesoría y se redactó una serie de normas de emergencia, mismas que luego fueron sustituidas

por el actual reglamento de 1966, en el que también participaron muchos especialistas universitarios.

—Doctor Esteva, en una ocasión un ingeniero especialista en sismología declaró que este reglamento de construcciones del DDF era "uno de los más avanzados del mundo". ¿Usted qué opina sobre esto?

Es un reglamento muy avanzado, que como otros tiene sus imperfecciones y que deben irse cambiando conforme a la técnica y la ingeniería que se van desarrollando. Estas fueron las causas de que ahora, a 10 años de distancia, este reglamento

(Sigue en la Pág. 2)

22 AÑOS DE VIDA CUMPLE HOY GACETA UNAM

Antes de que la Universidad Nacional Autónoma de México ocupara totalmente las instalaciones de la Ciudad Universitaria, el 23 de agosto de 1954 se publicó el primer número de *Gaceta de la Universidad*; órgano informativo de esta Casa de Estudios, siendo Rector de la Universidad el doctor Nabor Carrillo Flores, el nacimiento de la entonces semanaria *Gaceta de la Universidad* viene a satisfacer una de las necesidades primarias de los universitarios: la comunicación.

Si cada universitario pone en su quehacer cotidiano lo mejor de sí mismo, esa es la mística que da sentido a la elaboración de este documento. GACETA UNAM desea seguir siendo el elemento de servicio a la comunidad universitaria, objetivo para el cual fue creada.

ENESIMO TRIUNFO DE AMPARO OCHOA Y SU GRUPO ANTE EL PUBLICO DE CIUDAD UNIVERSITARIA

Triunfal fue la presentación de la folclorista sinaloense Amparo Ochoa el pasado jueves en el auditorio Justo Sierra de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Casa de Estudios, acompañada por el grupo de "Los Hermanos Morales", máximos exponentes de la música tradicional popular mexicana.

Tanto Amparo Ochoa como el grupo de "Los Hermanos Morales" acapararon verdaderamente el sentimiento del nutrido público que se dio cita a

las 18 horas para escuchar de su voz e instrumentos las más bellas y arraigadas canciones del país.

Ochoa, quien es egresada de la Escuela Nacional de Música, acaba de retornar de una gira por diversos países centroamericanos que constituyó todo un éxito, y próximamente grabará un nuevo disco de música popular en la que será también acompañada por "Los Hermanos Morales".

Por su parte los integrantes

del grupo que la acompañan que se autocalifican de "auténticos campesinos" han formado parte del grupo de Oscar Chávez en la Edad de Oro y actualmente son la base musical del programa de televisión **Folclorama**.

El exitoso recital fue auspiciado una vez más por la Secretaría de la Rectoría, quien a través de la Dirección General de Difusión Cultural, hizo posible la presentación de dos genuinos exponentes del folclor nacional.



Amparo Ochoa y parte del publico que asistió a su recital en el auditorio Justo Sierra.

FEDERICO ARANA Y SU GRUPO PRESENTA EL JUEVES SU PRIMER RECITAL DE BLUES EN CU



Federico Arana

Ayer se presentó por primera vez en el Foro del Museo Universitario de Ciencias y Arte dependiente de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM en un recital de Blues, el cuarteto integrado por Federico Arana "Olaf", Fredy Armstrong, Angel Miranda "Cartucho" y Eduardo Toral.

Durante su actuación interpretaron distintas melodías de esta corriente como **Blues Lento**, **San Louis Blues**, **Born in Chicago**, **B.B. King tune**, **Boogie tune**, **Hide Away** y **Coming Home Baby** empleando guitarras, armónica, bajo, batería y piano.

Dicho conjunto se presentará nuevamente el próximo jueves en el Foro a las 19:00 horas. Habrá boletos en taquilla.