

UN HOMBRE, KURT REDEL; UN CORO Y LA FILARMONICA HICIERON VIBRAR EL AUDITORIO JUSTO SIERRA

Magnífica cuarta presentación de la OFUNAM el viernes pasado



El pasado viernes a las 19:30 horas, la batuta de Kurt Redel, las voces del Coro de la UNAM y las cuerdas de la Filarmónica, se fusionaron en un solo giro musical para maravillar, por cuarta ocasión, a un auditorio pletórico, lleno de juventud y de interés por escuchar las voces y cuerdas de los conjuntos representativos de su Casa de Estudios.

Obras de Mozart y de Telemann se iban a interpretar y fue "Gran Magnificat en Do Mayor" la que dio inicio a lo que sería otra estupenda audición. El maestro Kurt Redel, poseedor de una flauta, fuente de sonido y ritmo ninfático, estuvo majestuoso al igual que Daniel Burgos, quien lo acompañó al violín.

Seguía el concierto y tocaba a los integrantes del Coro de la UNAM, María Luísa Salinas, soprano; Imelda Rivera, contralto; Fernando Mejía, tenor; Edilberto López y Rubén Montaña,

(*Segue en la Pag. 2*)



ENTREVISTA CON EL MAESTRO QUINTANAR QUE HOY DIRIGIRA A LA FILARMONICA EN EL AUDITORIO JUSTO SIERRA DE FILOSOFIA

“Vamos con emoción a un público sin solemnidad”, dijo

“Es una gran responsabilidad porque la Orquesta Filarmónica de la UNAM es una de las instituciones musicales de más prestigio, de más historial y de más abolengo del ambiente cultural no sólo universitario, sino del país”.

Con esta frase, el maestro Héctor Quintanar comentó la importancia que tiene para él el debut como director titular de este grupo orquestal, hecho que tendrá lugar hoy a las 19:30 horas en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades.

La audición incluye el **Concierto número uno para piano**, de Tchaikovsky, y **Los planetas**, de Holst, interpretados por la OFUNAM, con la pianista Marra Teresa Rodríguez y el Coro de la Escuela Nacional de Música.

Durante la entrevista, dijo:

“Esta gran responsabilidad es lo que me está haciendo responder con una gran entrega hacia la tarea de la dirección, que siempre me ha apasionado.”

“Por otro lado, es también una gran responsabilidad puesto que deseo que la orquesta, después del apoyo que ha recibido de las autoridades universitarias, ocupe el lugar que siempre ha tenido en el cariño de todos los universitarios”.

—Maestro, ¿cómo ha visto los ensayos de la Orquesta?

—Muy bien. La gente está respondiendo de maravilla. Desde que se iniciaron las actividades todos los compañeros están dando un gran rendimiento y eso me hace abrigar esperanzas de que en poco tiempo la OFUNAM impondrá su calidad en beneficio de la cultura universitaria y del ambiente general del país.

—Los nuevos elementos, ¿han respondido?

—Sí, cómo no. Inclusive algunos han externado su contento, su agrado de estar



Maestro Héctor Quintanar.

tocando en una orquesta profesional, y con una respuesta tan positiva por parte del público universitario.

“Incluso, hace unos momentos, uno de ellos comentaba con gusto lo que sentía al escuchar el aplauso del público universitario. Es un público que no está acartonado, que carece de solemnidad, y eso hace que la orquesta se impregne de cierto ánimo, que corresponda al entusiasmo del público universitario-estudiantil”.

LA MUSICA, UN RETO

Las dos piezas que ha escogido el maestro Quintanar para

JAZZ FROG

foro del museo
UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE CU

DOMINGO 18 12 horas

boletos en taquilla