



MACHADO IDENTIFICO EN EL CREPUSCULO A DOS GRANDES CONTRARIOS, LA NOCHE Y EL DIA

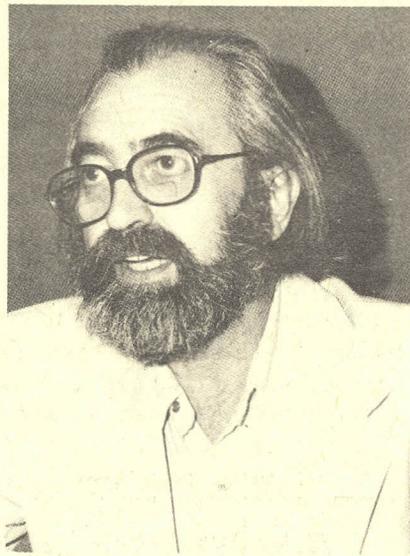
“Volverán pero no volverán y dejarán de volver”, ese era el poeta, dijo Angel González durante una conferencia.

La clave tan buscada en la obra de Antonio Machado está en la dialéctica, explicó el maestro Angel González, catedrático de la Universidad de Nuevo México, que imparte un ciclo de conferencias sobre “Poesía española contemporánea”.

Durante su plática, que se efectuó el pasado jueves por la noche en la Facultad de Filosofía y Letras, el conferenciante hizo un amplio análisis de la obra de “este poeta sin igual”, como lo llamó.

Indicó que Machado, para demostrar lo que quiso demostrar, marcó las tres posiciones de la dialéctica: afirmación, negación y negación de la negación. Un ejemplo de ello es la parte de su poema que dice: volverán pero no volverán y dejarán de volver.

“Uno no es sólo un dialéctico en el proceso externo de su pensamiento, señaló el maestro González, sino que ve las cosas



Profesor Angel González

como dialécticas en sí mismas dentro de su transformación”. Esto hace que su poesía sea misterio, movilidad, sentimiento.

Por otra parte, indicó, muchas de las palabras características de Machado son en sí mismas composiciones y síntesis. En el iris, identifica al sol

y a la lluvia; en el crepúsculo, deja sentir el encuentro de dos grandes contrarios: la noche y el día; la luz y la sombra.

La reiteración de síntesis de elementos contrarios, agrega, es el origen de la diversidad del mundo de Machado. Es por ello que su poesía es musicalidad.

Sin embargo, explicó el conferenciante, para percatarse de esa musicalidad se requiere de un amplio conocimiento de la obra de Machado, pues lo contrario equivale a escuchar solamente partes de una sinfonía.

Posteriormente, el catedrático huésped dió lectura a varios poemas del ilustre español para demostrar los diversos matices en el uso de las palabras; la contradicción de sus simbolismos y la identidad de los mismo, que le permiten, erigir el misterio desde la realidad sin destruir el lenguaje, y establecer una serie de ambigüedades que se identifican en una síntesis.

HOY SE INICIA EN INGENIERIA UN CURSO SOBRE METODOS NUMERICOS Y APLICACIONES DE COMPUTADORA DIGITAL

El Centro de Educación Continua, de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería de esta Casa de Estudios, invita a un curso intensivo sobre “Métodos numéricos y aplicaciones con la computadora digital”, que se impartirá de lunes a viernes en el propio Centro de Educación Continua y los sábados

en el Centro de Cálculo de la Facultad de Ingeniería. A partir de hoy hasta el 10 de abril, del presente año.

Es coordinador de este curso el Ing. Armando Torres Fentanes, y será impartido por los profesores Dr. Víctor Gerez Greiser,

(Sigue en la Pág. 2)

"NACHA GUEVARA INTERPRETO CON EXITO A NENEDETTI, NERUDA Y ROMUALDO



El pasado jueves 25 de marzo a las 18 horas se presentó en el Auditorio "Justo Sierra" de la Facultad de Filosofía y Letras Nacha Guevara, quien se proyecta como el talento puesto al servicio de una causa: "la anulación por la burla de la retórica de baja politiquería que a nadie convence pero que día a día deprime en mayor grado con respecto al futuro del pueblo". Este es un toque característico de su canto.

Durante el recital que ofreció Nacha Guevara

se interpretó música latinoamericana evocando en su canto a Benedetti, Neruda y Romualdo, entre otros.

En otra parte de su recital, Nacha Guevara interpretó música de los poetas franceses: Jacks Brel, Boris Vian y George Brasens, traducidos y adaptados por la intérprete.

Este evento fue organizado por la Secretaría de la Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socio-Culturales.

JUNTO A LA OBSEQUIADA POR EL PRESIDENTE CARDENAS, UNA NUEVA BANDERA EN DERECHO

Un precioso obsequio consistente en una Bandera Nacional fue hecho a la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, el viernes anterior.

La dirección de aquel plantel lo recibió con respecto y emoción.

El licenciado Juan Pérez Abreu, profesor de la Facultad de Derecho y Gerente General de la Cooperativa Obrera de

Vestido y Equipo, fue quien hizo el regalo.

Guarda el plantel mencionado en el lugar de honor, una Bandera Nacional que le obsequió el general Lázaro Cárdenas, siendo Presidente de la República, en 1939. Ocupaba la rectoría de la UNAM el doctor Gustavo Baz; como Secretario General fungía el maestro Mario de la Cueva, y como director de la Facultad estaba el doctor Manuel Gual Vidal.

Se conservan con cariño las palabras del Presidente Cárdenas: Entregó a la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México la Bandera Nacional; recíbanla como una muestra de mi fe en la cultura; soy un hombre de armas, formado en la lucha diaria, pero tengo fe en el derecho como en el instrumento que habrá de abrir los nuevos caminos de México y de cimentar los nuevos cambios sociales que esperan.