

ESPECIALISTAS DE MAS DE 30 PAISES PARTICIPARAN EN EL III CONGRESO LATINOAMERICANO DE GEOLOGIA Se efectuará en Acapulco del 10 al 16 de Junio.

Destacados especialistas de más de 30 países europeos y americanos, participarán en el III Congreso Latinoamericano de Geología, que se llevará a



Ingeniero Diego A. Córdova, director del Instituto de Geología de la UNAM.

cabó del 10 al 16 de junio del presente año, en el Centro de Convenciones de Acapulco, Guerrero.

El Instituto de Geología de la Universidad Nacional Autónoma de México, tiene a su cargo la organización del mencionado congreso, durante el cual se expondrán ampliamente temas como: Geología Petrolera, Geología Económica y la situación mundial de los energéticos.

Participarán en el mismo representantes de Inglaterra, Polonia, Hungría, España, Alemania, Estados Unidos, Canadá y Argel, entre otros países.

Dicho Congreso es de gran importancia para el desarrollo de las ciencias de la tierra en América Latina, tanto para la

formación de geólogos de alto nivel, como por la presentación de los resultados de investigaciones y de las nuevas técnicas que se darán a conocer durante el Congreso, todo lo cual tendrá inmediata repercusión en las investigaciones y en la explotación de los recursos latinoamericanos.

Hasta el momento se han registrado más de 200 trabajos para ser presentados en las sesiones técnicas, de los que se espera una alta calidad académica y una gran importancia práctica, dado el nivel de los ponentes, quienes además de los temas mencionados, hablarán sobre Geología General y de su aplicación a la Ingeniería, de Estratigrafía, Paleontología y Vulcanología.

EL FALLECIMIENTO DEL MAESTRO PEREZ DEL TORO, SENSIBLE PERDIDA PARA LA UNAM

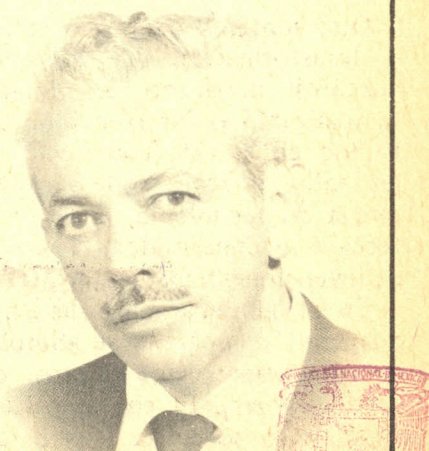
El Contador Público Carlos Pérez del Toro, fallecido el pasado viernes 28 de mayo del presente año, nació en Jalapa en el estado de Veracruz el 27 de junio de 1920.

Realizó sus estudios profesionales en la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, obteniendo su título de contador público el 24 de octubre de 1952.

Posteriormente, en el mes de marzo de 1953 se incorporó al cuerpo docente de la UNAM impartiendo sus cátedras en la Facultad de Contaduría en donde de 1959 a 1962 pasó a ser profesor de carrera de medio tiempo.

De 1957 a 1962, el CP. Carlos Pérez del Toro, fue

(Sigue en la Pág. 2)



C.P. Carlos Pérez del Toro.

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

Crítica escrita del programa de investigación correspondiente para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, 2 de junio de 1976.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

EL DIRECTOR

DR. JORGE FLORES VALDÉS

EL PROXIMO VIERNES LA OFUNAM INICIA SU PRIMERA TEMPORADA DE CONCIERTOS DE 1976

Con música de Georges Gershwin y Scott Jooplin la Orquesta Filarmónica de la UNAM, iniciará el próximo viernes su **Primera Temporada de Conciertos de 1976**, a las 19:30 horas en el auditorio **Justo Sierra** de Humanidades.

El conjunto universitario actuará bajo la batuta de Mitch Miller, como director huésped y Roy Pogas como solista, en la interpretación de la suite orquestal **Un americano en París**; el **Concierto en Fa para piano y orquesta**; y, la

Rapsodia en azul, de Gershwin; así como **Rags**, de Jooplin.

Este programa de la OFUNAM será repetido el domingo 6 a partir de las 12:00 horas en el Teatro Hidalgo.

La admisión a cualquiera de estas presentaciones será de 20 pesos al público en general y de 10 a estudiantes y empleados universitarios con credencial.

LA ESCUELA PARA EXTRANJEROS INICIA EL 21 DE JUNIO SUS CURSOS DE VERANO

La Escuela para Estudiantes Extranjeros, dependiente de la UNAM, comenzará sus tradicionales cursos de verano en español, arte de México y América Latina, historia y literatura, así como antropología y artesanías, el próximo 21 del presente mes.

Dichos cursos que durarán hasta el 11 de agosto próximo, se llevarán a cabo en el nuevo local de la EEE, junto a la Facultad de Psicología y la Escuela Nacional de Trabajo Social de esta misma Casa de Estudios.

Los mismos son aceptados tanto por universidades de los Estados Unidos, el Canadá y

Europa.

Por otra parte, los cursos semestrales de este plantel de extensión universitaria se iniciarán a partir del 16 de agosto al 16 de diciembre del presente año y del 17 de enero al 13 de

(Viene de la Pág. 12) _____
antología correspondiente al lapso 1964-1976.

“Tales circunstancias, explica en su primera página, nos han permitido ofrecer mediante este número conmemorativo una imagen de los intereses culturales que prosperaban hacia fines de los años cuarenta y principios de los cincuenta. La selección de los trabajos incluidos se

mayo de 1977.

Para mayor información, los interesados pueden dirigirse por correo o personalmente a la Escuela para Estudiantes Extranjeros, en la Ciudad Universitaria, México 20, D.F.

vió constreñida por razones de espacio, que imposibilitaron dar cabida a otras destacadas colaboraciones”.

La jefatura de redacción de la Revista de la Universidad está a cargo de Antonio Millán Orozco; son Editores: Armida de la Vara y Joana Gutiérrez; y la dirección artística está a cargo de Vicente Rojo y Bernardo Recamier.