



POR EL PROGRAMA TELEVISADO "INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD", HOY LA UNAM RECIBIRA EL PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO Y DE INFORMACION

La Universidad Nacional Autónoma de México recibirá el Premio Nacional de Periodismo y de Información por la serie de televisión "Introducción a la Universidad", durante el acto central del día de la Libertad de Prensa que se llevará al cabo el día de hoy.

"Introducción a la Universidad" empezó a transmitirse a partir del 12 de enero de 1976, llegando por primera vez así, a los grandes núcleos de la población, la divulgación de la cultura.

Para llevar a cabo esta tarea educativa se han unido los esfuerzos de la UNAM y la Fundación Cultural Televisa. Nuestra Casa de Estudios aporta el contenido académico de cada uno de los programas y supervisa su realización. Por su parte, la Fundación Cultural Televisa ejecuta la producción de los programas según indicaciones de la misma universidad.

En estos programas se incluyen temas de Física, Zoología, Higiene, Química, Astronomía, Historia del Arte, Historia Universal, Literatura, An-

tropología, Geografía y Orientación Vocacional, los cuales no son parte de un proyecto de enseñanza abierta, con lo que se puedan obtener créditos, sino exclusivamente su fin es divulgar cultura.

Se calcula que a finales de 1976 la UNAM habrá realizado un total de 1152 emisiones, equivalentes a 576 horas de transmisión.

La Secretaría de la Rectoría, a través de la Dirección General de Divulgación Universitaria, es la Dependencia encargada de la coordinación de la serie. El equipo de trabajo está integrado por profesores y funcionarios universitarios, así como por guionistas, camarógrafos y personal técnico de la organización Televisa.

PROGRAMAS

La situación actual de los programas es la siguiente:

De Geografía han pasado hasta la fecha 61 programas y están considerados hasta fin de año 153.

De Historia del Arte han pasado hasta la fecha 61 pro-

gramas y están considerados hasta fin de año 153.

De Astronomía se han difundido hasta la fecha 42 programas y están considerados hasta fin de año 102.

De Historia Universal han pasado hasta la fecha 42 programas y están considerados hasta fin de año 102.

De Higiene han sido transmitidos 42 programas y están considerados hasta fin de año 102.

De Zoología se han difundido hasta la fecha 7 y están considerados 99 hasta fin de año.

De Física han pasado hasta la fecha 7 programas y están considerados 99 hasta fin de año.

A finales de 1976 habrán sido transmitidos 66 programas de Química. Hasta la fecha han sido transmitidos 5.

En el aspecto de Literatura han sido transmitidos 5 programas de los 66 que serán transmitidos hasta finales del presente año.

Finalmente, de Orientación

(Sigue en la Pág. 2)

GRANDIOSO EXITO DE LA OFUNAM EN SU PRIMERA PRESENTACION

(Ver nota en las páginas seis y siete)

GRANDIOSO EXITO DE LA OFUNAM EN SU PRIMERA PRESENTACION

- El Justo Sierra, pletórico.
- Mitch Miller, majestuoso.
- La juventud, de pie, lo ovacionó.

Bajo la batuta del famoso director huésped Mitch Miller, la Orquesta Filarmónica de la UNAM dió inicio el viernes anterior a la primera temporada de conciertos de 1976.

Eran las 19.30 horas y el auditorio "Justo Sierra" de la Facultad de Filosofía y Letras lucía pletórico, hermoso, lleno de gente joven, lleno de estudiantes; maestros y trabajadores deseosos de escuchar a su Filarmónica.

Allí estaba, en medio del gentío, el Rector Guillermo Soberón, a su lado, feliz, el maestro Héctor Quintanar, Director de la OFUNAM; asimismo el licenciado Sergio Domínguez Vargas, Secretario General; el ingeniero Javier Jiménez Espriú, Secretario General Auxiliar; el doctor

Valentín Molina Piñeiro, Secretario de Rectoría; el licenciado Diego Valadés, Director de Difusión Cultural y otros funcionarios universitarios.

El momento no se hizo esperar. De pronto Mitch Miller, vestido de negro, alto, robusto, de barba y anteojos, simpático, aparece y es aclamado.

Al tiempo que eleva su batuta, las notas de "Un americano en París" de Gershwin se escuchan y emocionan al auditorio, quien al concluir no solo lo colma de aplausos por la magnífica interpretación, sino que obliga al director a salir por dos ocasiones al foro y

(Sigue en la Pág. 8)



